**Návrh na restaurování VZ 13**

podle § 14 zák.č. 20/1987 Sb. (o státní památkové péči), ve znění § 10 prováděcí vyhl. 66/ 1988 Sb.

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Památka: **soubor závěsných obrazů rej.č. ÚSKP 33 – 2264 – část 1**

Popis památky:

1. obraz závěsný - sv. Archanděl Michael, v černém rámu s řezbovaným zlaceným nástavcem, František Jakub Prokyš, kolem roku 1750, Český Krumlov, olej na plátně, dřevo, řezba, zlacení, nátěr, rozm. rámu 118,5x95,5 cm, nástavec 34x96cm, obraz 104x80 cm
2. obraz závěsný - sv. Karel Boromejský, v černém rámu s řezbovaným zlaceným nástavcem a bočními křídly, František Jakub Prokyš, kolem roku 1750, Český Krumlov,olej na plátně, dřevo, řezba, zlacení, nátěr, rozm. rámu 124,5x99 cm, nástavec 42x115 cm, obraz 109x85 cm, boční křídla 62x12 cm

Obrazy jsou součástí historických uměleckých sbírek z kláštera minoritů v České Krumlově.

Níže uvedené platí pro oba obrazy.

Současný stav památky:

Havárie!. Podklady barevné vrstvy jsou silně zkřehlé, zpráškovatělé. Barevná vrstva rozpadlá do sítě krakel, s mírnou tendencí odpadávat od podkladu. Povrch barevné vrstvě silně zaprášený, zašpiněný, s mapami po zatečené vodě. Lak silně mléčně zakalený. Čitelnost obrazu je snížena. Obraz nebyl pravděpodobně v minulosti restaurován a přemalován.

Současný stav rámů:

Černý rám se zlacenou řezanou vnitřní lištou a řezaným rokokovým nástavcem má místy uvolněné křídové podklady a spoje, v detailech odpadané zlacení, znečištěný, poškrábaný, v detailech na poškozeném zlaceném povrchu aplikovány druhotné nátěry bronzem.

Navrhované zásahy:

**obraz závěsný - sv. Archanděl Michael**

* Restaurátorský průzkum obrazu i rámu

……………….Kč bez DPH

* Průběžná písemná i fotografická dokumentace zásahů

……………….Kč bez DPH

* Standardní restaurátorský průzkum

……………….Kč bez DPH

* Rentoaláž na novou plátěnou podložku vosko pryskyřičnou směsí

……………….Kč bez DPH

* Přepnutí plátna na upravený původní zřejmě napínací rám

……………….Kč bez DPH

* Odstranění povrchové nečistoty, laku a případných nevhodných přemaleb či retuší

……………….Kč bez DPH

* Vytmelení poškozených míst

……………….Kč bez DPH

* Napodobivá retuš, místy scelující dle charakteru malby

……………….Kč bez DPH

* Lakování ( polomat) provádět s ohledem na vysokou vlhkost a nízkou teplotu v objektu následného umístění s ochrannou vrstvou  UV

……………….Kč bez DPH

* Očištění rámů a zlacených řezeb

……………….Kč bez DPH

* Revize spojů, doplnění chybějících částí ornamentu

……………….Kč bez DPH

* Snímání nečistot a ztmavlých laků a bronzu

……………….Kč bez DPH

* Doplnění křídování a zlacení

……………….Kč bez DPH

* Patinace

……………….Kč bez DPH

* Začištění zlacení s respektováním původního charakteru zlaceného povrchu, vzhledu a lesku

……………….Kč bez DPH

* Ochranná povrchová konzervace rámu

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče). 2 paré –pro ÚOP a ÚPS ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

Cena celkem za obraz sv. Archanděla Michaela:……………….Kč bez DPH

**obraz závěsný - sv. Karel Boromejský**

* Restaurátorský průzkum obrazu i rámu

……………….Kč bez DPH

* Průběžná písemná i fotografická dokumentace zásahů

……………….Kč bez DPH

* Standardní restaurátorský průzkum

……………….Kč bez DPH

* Rentoaláž na novou plátěnou podložku vosko pryskyřičnou směsí

……………….Kč bez DPH

* Přepnutí plátna na upravený původní zřejmě napínací rám

……………….Kč bez DPH

* Odstranění povrchové nečistoty, laku a případných nevhodných přemaleb či retuší

……………….Kč bez DPH

* Vytmelení poškozených míst

……………….Kč bez DPH

* Napodobivá retuš, místy scelující dle charakteru malby

……………….Kč bez DPH

* Lakování ( polomat) provádět s ohledem na vysokou vlhkost a nízkou teplotu v objektu následného umístění s ochrannou vrstvou  UV

……………….Kč bez DPH

* Očištění rámů a zlacených řezeb

……………….Kč bez DPH

* Revize spojů, doplnění chybějících částí ornamentu

……………….Kč bez DPH

* Snímání nečistot a ztmavlých laků a bronzu

……………….Kč bez DPH

* Doplnění křídování a zlacení

……………….Kč bez DPH

* Patinace

……………….Kč bez DPH

* Začištění zlacení s respektováním původního charakteru zlaceného povrchu, vzhledu a lesku

……………….Kč bez DPH

* Ochranná povrchová konzervace rámu

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče). 2 paré –pro ÚOP a ÚPS ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

Cena celkem za obraz sv. Karla Boromejského: ……………….Kč bez DPH

**Cena celkem za oba obrazy: ……………….Kč bez DPH**

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace**: záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl , které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Restaurátorské práce musí provádět restaurátor s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
3. Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče.. Nejméně však třikrát v rámci kontrolních dnů, svolaných restaurátorem, před zahájením prací, v průběhu a při ukončení prací.
4. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
5. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
6. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
7. Na základě vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění vyhlášky č. 139/1999 Sb. a vyhlášky č. 538/2002 Sb., účinný ke dni 1. ledna 2003, část Obnova kulturních památek (k § 14 zákona), § 10, odstavec 4, bude **u závěrečné předávky prací** do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré **RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY,** která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

Stanovení příčiny porušení: degradace stářím

Vypracovala : PhDr. Ourodová L. Datum: 24.8.2014